



Posuzování strojírenských výrobků z hlediska průmyslového designu

Ing. Roman Kozubík



PRŮBĚH PREZENTACE

- **PŘEDPOKLADY**
- **CÍLE PRÁCE**
- **SOUČASNÉ POZNATKY**
- **DOSAŽENÉ VÝSLEDKY**
- **UKÁZKA PŘÍKLADŮ**



DESIGN A FUNKCE DESIGNÉRA

- **DESIGN JE VŠE KOLEM NÁS**
- **PRŮMYSLOVÝ DESIGN NENÍ UMĚNÍ V PRAVÉM SLOVA SMYSLU**
- **NÁROKY NA DESIGNÉRA**
- **KAŽDÝ INŽENÝR BY MĚL MÍT ZNALOSTI DESIGNÉRA**



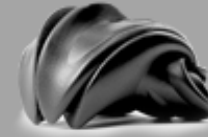
ZÁKLADNÍ PRINCIPY ESTETIKY

- **ESTETIKA JE SUBJEKTIVNÍ**
- **VNÍMÁNÍ „KRÁSNA“**
- **PRINCIPY ESTETIKY ZALOŽENÉ NA RACIONÁLNÍCH ZÁKLADECH**
- **UMĚLCI PRACUJÍ S ESTETIKOU PODVĚDOMĚ**



CÍLE PRÁCE

- **VYPRACOVÁNÍ STUDIE OBSAHUJÍCÍ:**
- Souhrn používaných a známých estetických principů a pravidel
- Popsání a ukázání využití estetických zkušeností z jiných oborů při aplikaci v průmyslovém designu
- Studie celosvětově významných designérských prací a popsání principů použitých pro dosažení vyjímečnosti



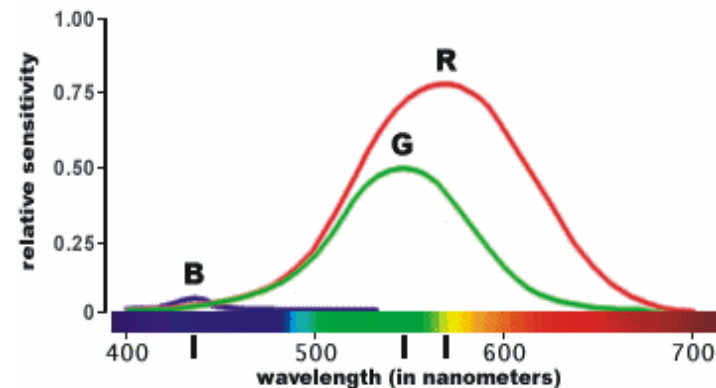
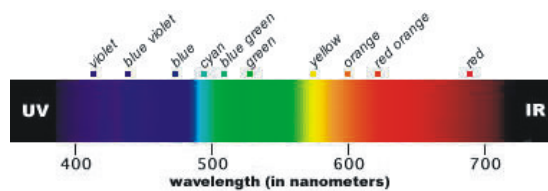
JAK SE DĚLÁ DESIGN

- **PROČ SE NÁM NĚCO LÍBÍ VÍČ?**
- **SLOŽKY DESIGNU**
- **POŘADÍ VNÍMÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK DESIGNU**



BARVY A KOMBINACE BAREV

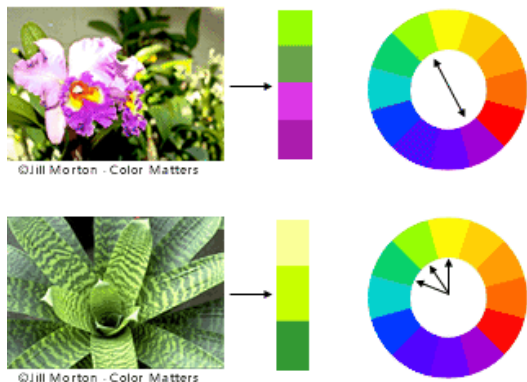
- BAREVNÉ VNÍMÁNÍ ČLOVĚKA
- SYSTÉMY BAREV





BARVY A KOMBINACE BAREV

- BAREVNÉ KOMBINACE
- VYUŽITÍ



ColorMatch 5K

This utility will help you select a matching 6-color palette for your website. Define a single color that you like. Matching colors will be calculated. Click a color in the palette to promote it to the primary color.

I like this color:



6-color matching palette:

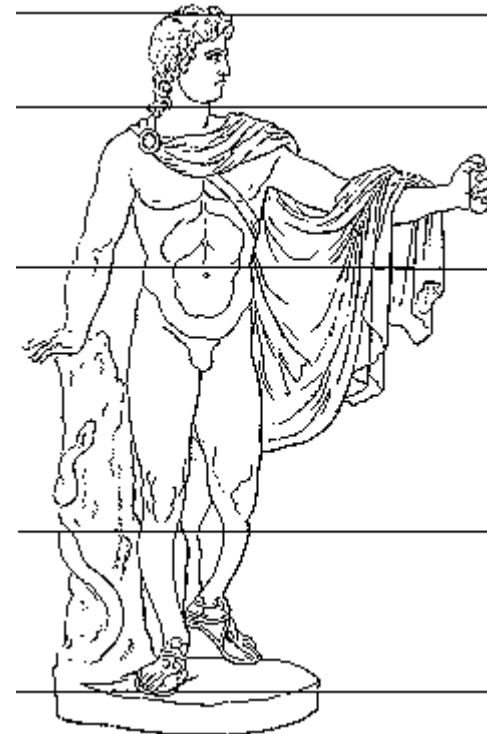
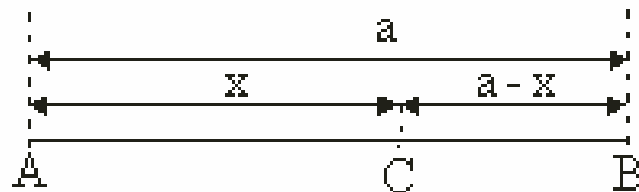


#5588DC #38598F #DBD556 #6F7C38 #242424 #DBDBDB



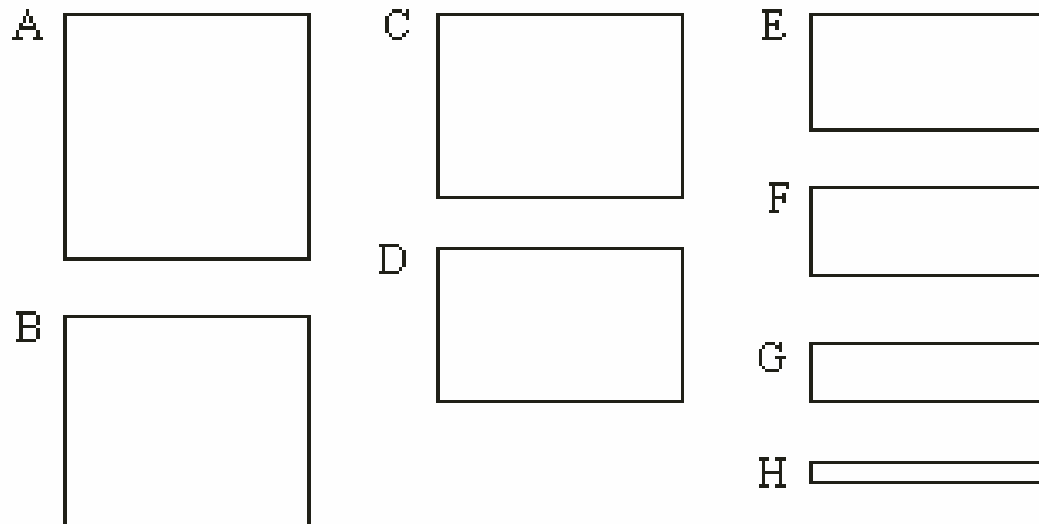
ZLATÝ ŘEZ

- HISTORIE
- VÝPOČET ZLATÉHO ŘEZU
- POUŽITÍ A PŘÍKLADY



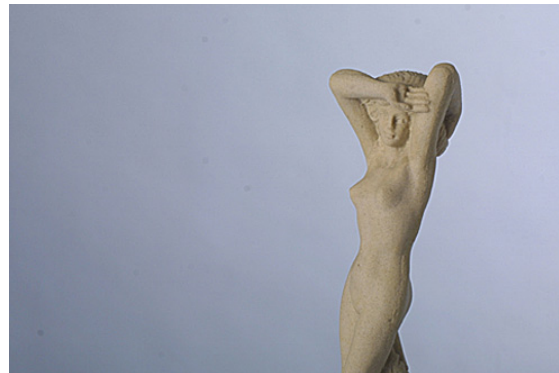
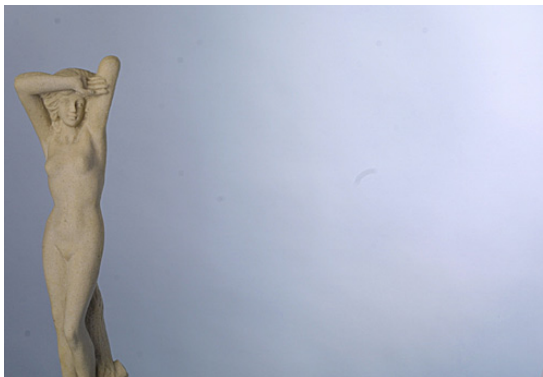


ZLATÝ ŘEZ V PRAXI





VYUŽITÍ V KOMPOZICI





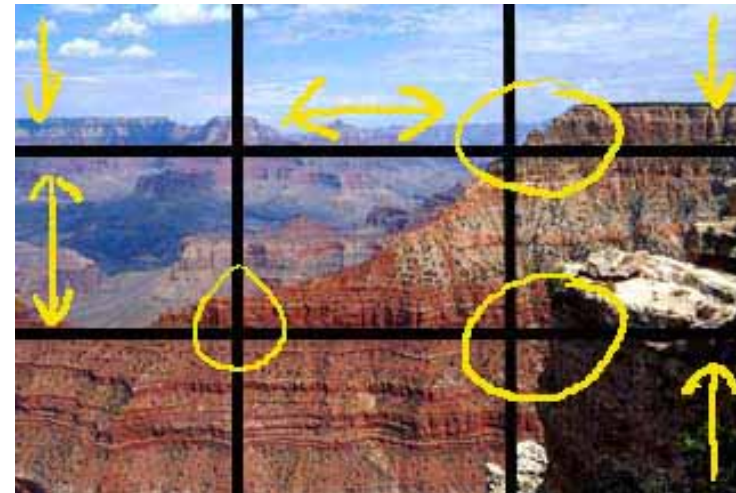
PRAVIDLO TŘETIN

- **OBDOBA ZLATÉHO ŘEZU**
- **VYUŽITÍ VE FOTOGRAFII**





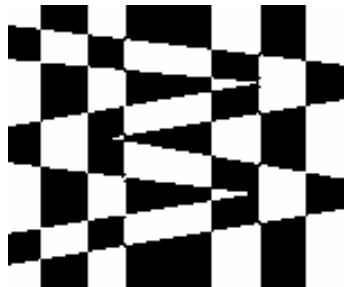
PRAVIDLO TŘETIN – DALŠÍ PŘÍKLAD





KOMPOZICE

- VYUŽITÍ KONTRASTU PRO DOSAŽENÍ ŽÁDANÉHO EFEKTU





TVARY

- **PODPOŘENÍ CELKOVÉHO DOJMU TVAREM**
- **PŘÍKLADY**





INSPIRACE PŘÍRODOU

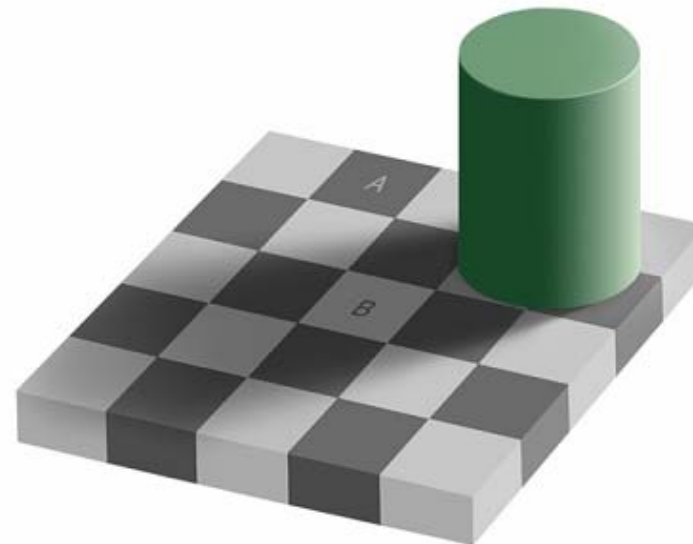
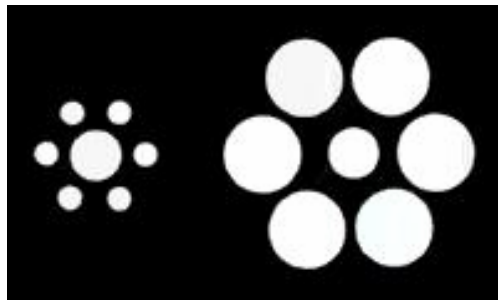
- MNOHO PRINCIPŮ VNÍMÁNÍ VYCHÁZÍ Z PŘÍRODY
- NAPODOBOVÁNÍ PŘÍRODNÍCH TVARŮ
- SYMBOLIKA





OPTICKÉ KLAMY

- LZE VYUŽÍVAT PRO POTLAČENÍ NEBO ZDŮRAZNĚNÍ VJEMU





DOPOSUD BYLO VYPRACOVÁNO

- **PROSTUDOVÁNÍ LITERATURY A NALEZENÍ DOSTATEČNÉHO POČTU ZÁKLADNÍCH ESTETICKÝCH PRINCIPŮ**

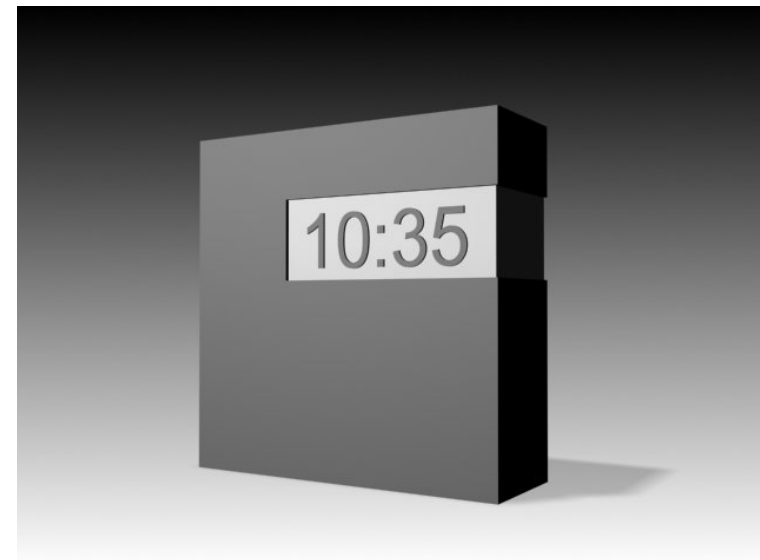
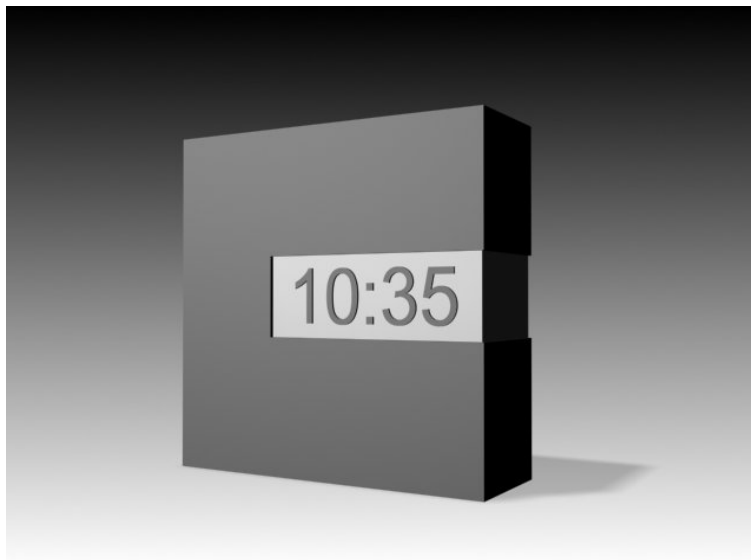


ZBÝVÁ VYPRACOVAT

- **ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÝCH UKÁZEK APLIKACE ESTETICKÝCH PRINCIPŮ PŘI NÁVRHU DESIGNU**
- **STUDIE VÝZNAMNÝCH DESIGNÉRSKÝCH PRACÍ A POPIS VYUŽITÍ ESTETICKÝCH PRINCIPŮ**



UKÁZKA – APLIKACE KOMPOZICE V PRŮMYSLOVÉM DESIGNU





UKÁZKA – APLIKACE BAREVNOSTI

